

MÓN CASTELLER · MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA

RELAT EXPOSITIU DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC

El relat narratiu del projecte museogràfic del Museu Casteller de Catalunya dissenyat per l'escenògraf i museògraf Ignasi Cristià parteix dels principis rectors del fet casteller, glossats per Josep Anselm Clavé amb el lema «Força, equilibri, valor i seny», fa 150 anys. En concret, el recorregut pels diferents espais del museu està plantejat com una dramaturgia estructurada en tres actes, a mode d'introducció, nus i desenllaç.

La visita s'iniciarà des de la mateixa entrada a la planta baixa, on només accedir-hi el públic intuirà parcialment el relat del primer gran muntatge audiovisual dedicat al «**Valor**» i que es pot contemplar amb tota la seva espectacularitat a l'endinsar-se a la primera de les sales del recorregut museogràfic, un cop hagi pujat a la primera planta. L'audiovisual de gran format ens apropa, des de la mirada de dues castelleres i dos castellers, a la dimensió més humana dels castells. La passió que ens transmetran aquests quatre personatges serà la invitació al viatge per a descobrir i entendre el fet casteller.

Ja a la sala central de la primera planta, es concentra el segon acte dedicat a «**l'Equilibri i el Seny**». Al nucli central s'exposen els conceptes bàsics del fenomen casteller i a través de nodes circulars que ens recorden pinyes s'expliquen continguts temàtics més específics, com poden ser la rivalitat, els valors castellers o la tècnica i geometries de les construccions, entre d'altres. La part més emotiva d'aquest bloc es concreta amb els recursos multimèdia emprats, audiovisuals o aparells que permeten experimentar la força i les sensacions de participar en un castell.

També hi ha una àmplia cronologia que envolta tota la sala, en relació amb la llarga línia del temps dels més de dos segles d'història de castells, en la qual es contextualitza cada fita castellera amb el seu moment històric. A més, es reserva un espai immersiu per descobrir les característiques de la música castellera i que el visitant la pugui gaudir de manera aïllada. Així mateix, en aquesta gran sala de la primera planta apareixen recollides totes les colles que configuren el món casteller, i que ja superen el centenar.

El recorregut es trasllada a la planta baixa de nou, en el tercer i últim acte dedicat a la «**Força**», amb una instal·lació multimèdia immersiva i sensorial per provocar sorpresa i emoció entre el públic i que mostra l'explosió d'alegria, la joia i l'entusiasme quan es culmina un castell. En aquest zenit del Museu Casteller de Catalunya, Cristià mostra la seva sàvia experiència bastida a partir de la síntesi del seu vessant professional com a escenògraf amb el de museògraf.