



DIVENDRES **22**  
DE SETEMBRE

20h  
TEATRE PRINCIPAL

TEATRE



10€  
-----  
GRATUÏT  
PRÈVIA  
RECOLLIDA  
D'ENTRADA  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**EL GEGANT DEL PI**

En Pau és un home de 33 anys, l'edat de la mort de Crist. S'acaba de comprar un pis amb la seva dona al barri del Reval de Barcelona. És feliç amb la seva feina i la Judit. S'estimen, es miren amb amor i tendresa mentre van traient de les caixes tots els objectes i els col·loquen al seu lloc: un cartell de Tortell Poltrona, un electrocardiograma, fotos, fotos de família feliç; un dinar de Nadal, Setmana Santa, un salt a la piscina... recorda com estimava el seu avi. El seu avi era franquista.

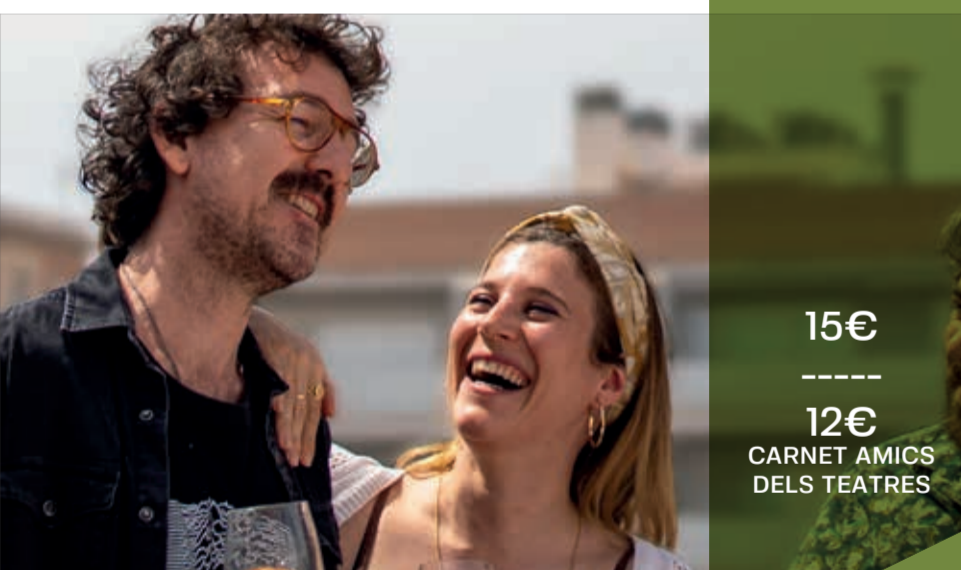
Autoria, direcció i interpretació: Pau Vinyals  
Premi de la Crítica al millor espectacle de petit format  
Durada: 80 minuts



DISSABTE **04**  
DE NOVENBRE

20h  
TEATRE PRINCIPAL

TEATRE



15€  
-----  
12€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**LA PELL FINA**

**Una comèdia perfecta**

En Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar, sense donar-li molta importància, que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig.

Dir la veritat està molt bé, però cal dir-la sempre? Especialment si pots ofendre aquelles persones que ens estimem?

Autoria: Carmen Marfà i Yago Alonso  
Intèrprets: Francesc Ferrer, Laura Porta, Laura Pau i Pau Vinyals

Durada: 80 minuts

Copresentat amb Sala Flyhard



DISSABTE **7**  
D'OCTUBRE

20h  
CENTRE CULTURAL

TEATRE



ESPECTACLE EN ABONAMENT

22/24€  
-----  
18/20€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**FITZROY**

**L'èxit de la temporada amb un repartiment de luxe**

Quatre escaladores estan a mitja ascensió del Fitzroy, una muntanya situada al camp de gel de la Patagònia sud, entre Argentina i Xile, una de les vies d'escalada més complicades del món i mai assolida per una cordada femenina. El mal temps les ha fet aturar i, mentre esperen que les condicions millorin, arrecerades en un sortint de la roca, sorgeixen problemes inesperats que les fan dubtar de si tirar endavant l'ascensió o rendir-se. Continuar significaria assumir riscos que no havien previst i que poden posar en perill les seves vides, rendir-se seria renunciar a la possibilitat d'assolir una fita que potser no podran repetir mai.

Autoria: Jordi Galceran  
Direcció: Sergi Belbel  
Intèrprets: Miriam Iscla, Sara Espigul, Sílvia Bel i Natalia Sánchez

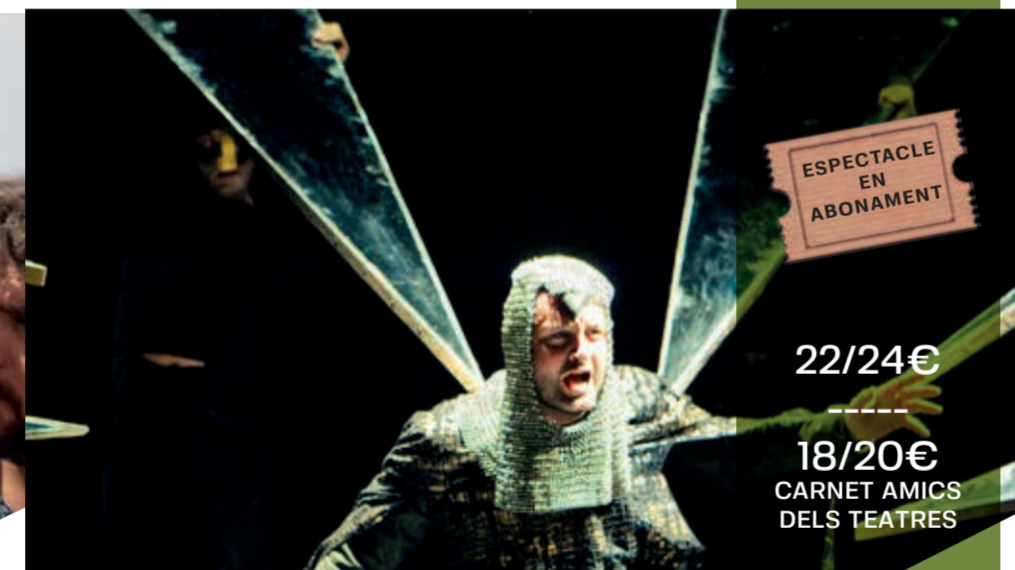
Durada: 80 minuts

Copresentat amb Bitò Produccions

DISSABTE **11**  
DE NOVENBRE

20h  
CENTRE CULTURAL

TEATRE



ESPECTACLE EN ABONAMENT

22/24€  
-----  
18/20€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**ATALAYA PRESENTA: RICARDO III**

**Un Shakespeare en estat pur**

Ricardo III va ser la primera tragèdia i un dels grans èxits de Shakespeare des de la seva estrena (juntament amb Hamlet i Romeu i Julieta), convertint-se en una de les seves obres més representades.

Shakespeare es va basar en la història del rei Ricard III en temps de la guerra civil anglesa (o Guerra de les Dues Roses), que va enfrontar les dues famílies més importants del regne: els Lancaster i els York. Ricard III és la història esgarrifosa d'un autèntic criminal, d'un psicòpata que, per conquerir el poder, assassina sense cap remordiment els seus éssers més propers. De la corona el separen diversos familiars.

La companyia sevillana Atalaya va ser Premi Nacional de Teatre 2008 per la seva impecable trajectòria  
Autoria: William Shakespeare  
Direcció: Ricardo Iniesta  
Intèrprets: Jerónimo Arenal, Carmen Gallardo, Joaquín Galán, Lidia Mau-duït, Sílvia Garzón, Manuel Asensio, Raúl Vera, María Sanz, Enmanuel García

Copresentat amb Atalaya

Durada 1 h i 35 minuts



DIJOUS **26**  
D'OCTUBRE

20h  
TEATRE PRINCIPAL

MÚSICA



Metropolitan Union Barbershop Quartet presenta **BACHBERSHOP**

15€  
-----  
10€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

Què diria Johann Sebastian Bach si escoltés la seva Bourrée en Mi menor, en una versió heavy metal? O què ens diria Hans Leo Hassler si sentís la seva melodia en una peça de Simon & Garfunkel? Els punts de connexió entre l'estil del barbershop i la polifonia fugada del Barroc semblen una distòpia. Malgrat tot, Metropolitan Union unirà, valgui la redundància, aquests punts que semblen tan inconnexos. Us meravellarà amb els hits més comercials del Barroc i us deixarà sense alè amb els finals lluminosos tan característics del barbershop, els tags.

Copresentat amb els Amics de la Música de Valls i Joventuts Musicals de l'Alt Camp.

Daniel Morales (tenor)  
Martí Doñate (lead)  
German de la Riva (baix)  
Joan Mas (baríton)

DISSABTE **18**  
DE NOVENBRE

21.30h  
TEATRE PRINCIPAL

TITELLES



FESTIVAL GUANT

TERRITORI CREATIU VALLENC

10€  
-----  
8€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**EL TITELLAIRE, L'OMBRA I EL DOBLE**

Conferència-espectacle en que es convida als espectadors a submergir-se en alguns dels misteris més reconidits d'aquesta pràctica mil·lenària dels titelles. La proposta juga amb els registres típics del teatre de titelles: l'humor i la poesia escènica basada en la síntesi, la ironia i les paradoxes de dualitats sorprenents i contradictòries.

Una conferència-espectacle que vol ser coneixement, joc i ritm de transformació vers la llibertat profunda, humil i llibertària del titella tradicional.

Autor: Toni Rumbau  
Direcció: Eudald Ferré  
Intèrprets: Toni Rumbau i Eudald Ferré

Durada: 60 minuts

Copresentat amb Thot Arts



DISSABTE **28**  
D'OCTUBRE

18h | 19:30h | 21h  
TEATRE PRINCIPAL

TEATRE



TERRITORI CREATIU VALLENC

8€  
-----  
5€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**A (REAL)**

**Projecte d'arts escèniques comunitari**

Què veus quan em mires? És real o no la teva visió? Podem modificar la interpretació del que veiem? La realitat entre el que veiem, escoltem i imaginem és tant subjectiva com ments pensants. A(Real) és una investigació de noves formes teatrals mitjançant l'ús de la tecnologia que ens invita a reflexionar sobre la mirada subjectiva dels humans vers la realitat, els prejudicis i les creences que tenim sobre nosaltres mateixos i el que ens envolta.

Espectacle recomanat per majors de 14 anys. Ús d'auriculars.  
Direcció: Marta Ruiz Bonet  
Intèrprets: Yusimi Fiol Gil, Samanta Pérez Aguado, Zakia Zait i mares vinculades al SIS.  
Fotografia: Cristina Lozano



DISSABTE **2**  
DE DESEMBRE

20.30h  
CENTRE CULTURAL

TEATRE



ESPECTACLE EN ABONAMENT

22/24€  
-----  
18/20€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**L'ALEGRIA QUE PASSA DE DAGOLL DAGOM**

**Un musical sobre la llibertat individual i col·lectiva que no us podeu perdre**

Un poble gris, monòton i industrial veu trencada la seva rutina laboral amb l'arribada d'un gran espectacle musical.

La companyia ha sigut contractada per l'alcalde del poble i propietari de l'única fàbrica en tota la població. Joan, el fill de l'alcalde que és a punt de casar-se amb la seva parella Lina, s'enamora de la gran estrella Zaira i vol fugir amb ella lluny del poble gris. Zaira, en canvi, està esgotada de la seva vida nòmada i desitjaria quedar-se a viure al poble i portar una vida amb tranquil·litat. Al seu costat Puck, l'agressiu mànager, la maltracta creient-la de la seva propietat i li exigeix que continuï. L'autoritari i fals demòcrata alcalde obliga el seu fill a desistir dels seus somnis.

A partir de l'obra de Santiago Rusiñol  
Adaptació i direcció: Marc Rosich  
Intèrprets: Mariona Castillo, Jordi Coll, Júlia Genís, Eloi Gómez, Maria Molins, Pol Guimerà, Basem Nahnouh, Pau Oliver i David Pérez-Bayona

Durada: 1 h i 30 minuts

Copresentat amb Dagoll Dagom



DIUMENGE **29**  
D'OCTUBRE

18h  
TEATRE PRINCIPAL

TEATRE



18€  
-----  
15€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC**

**Un espectacle excepcional, d'una gran bellesa**

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els seus habitants i els seus secrets.

El cos d'un jove de disset anys apareix mort, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport al mig d'un camp de farratge. La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per un únic intèrpret, en què a través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, ens endinsarem en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai no passa res. Una interpretació brillant de Pere Arquillué.

Autoria: Josep Maria Miró  
Direcció: Xavier Albertí  
Producció: Temporada Alta i Teatre Romea  
Intèrpret: Pere Arquillué

Premis de la Crítica a la millor interpretació masculina i millor text  
Durada: 105 minuts

Copresentat amb Bitò Produccions

DISSABTE **15**  
DE DESEMBRE

20h  
CENTRE CULTURAL

DANSA



Madal Valls

25€  
-----  
20€  
CARNET AMICS  
DELS TEATRES

**EL BALLET CLÀSSIC PRESENTA: EL TRENCANOUS**

Una producció clàssica amb elements escenogràfics d'increïble realisme, vestuari enlluernador, accessoris elaborats amb sumptuosos detalls i una gamma de melodies encantadores que conformen aquesta gran obra mestra del ballet clàssic.

Un elenc d'artistes internacionals format per nou nacionalitats, donen cos i ànima a aquesta genial i irresistible producció clàssica. Una experiència emocionant i inoblidable.

Música: Piotr Txaikovski  
Coreografia: Marius Petipa i Lev Ivanov

Copresentat amb Classic Stage

